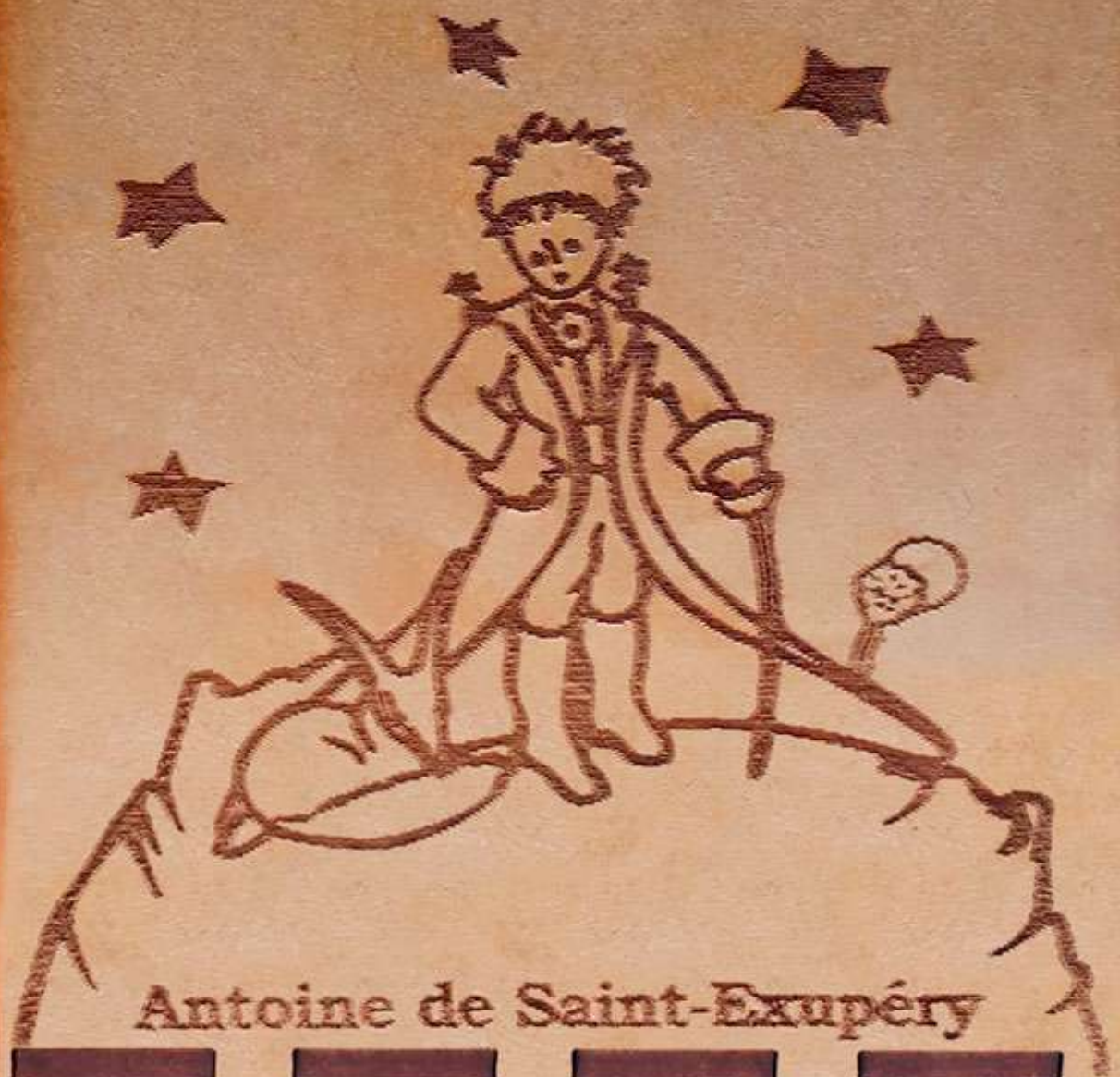


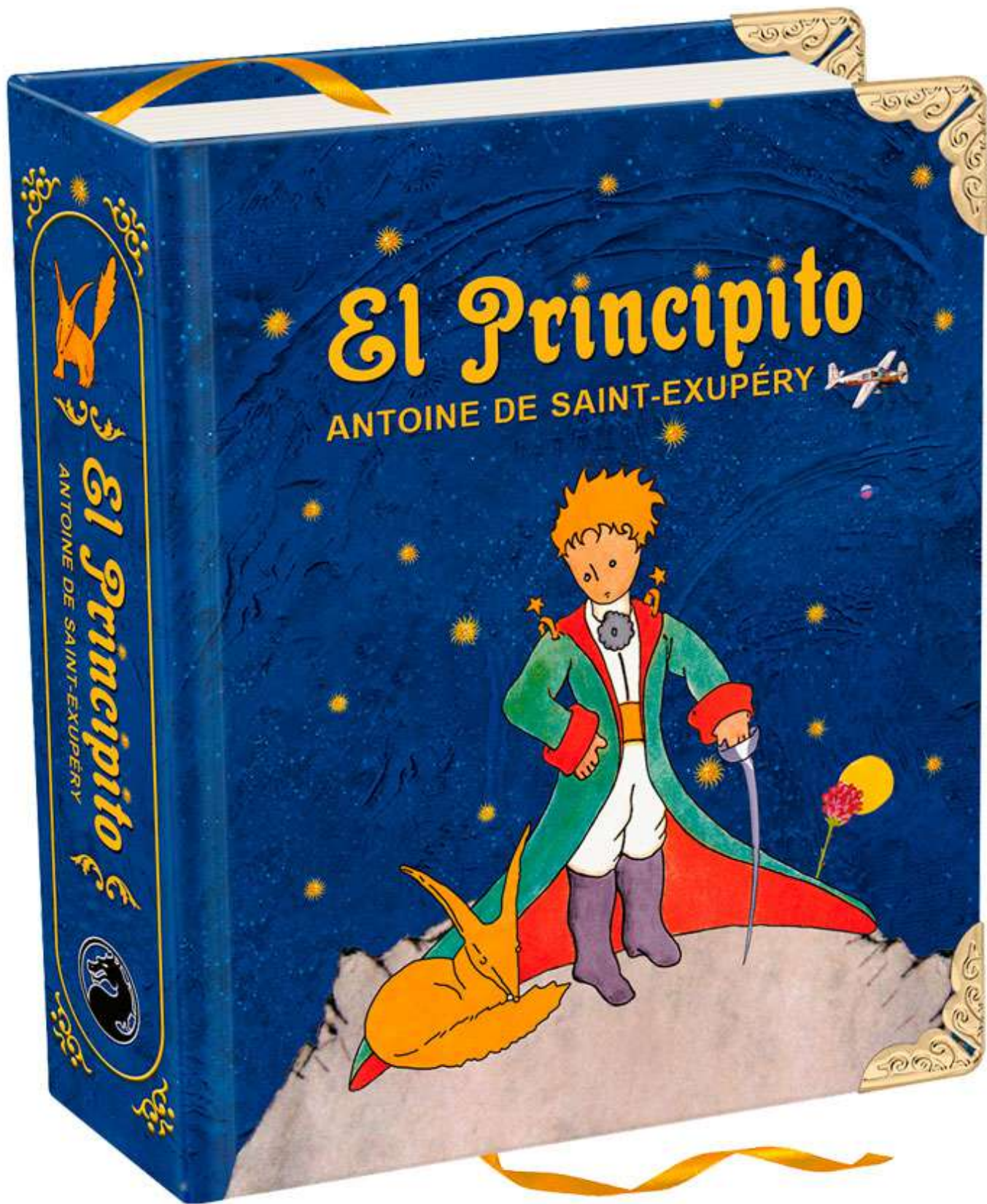
El Principito



Antoine de Saint-Exupéry



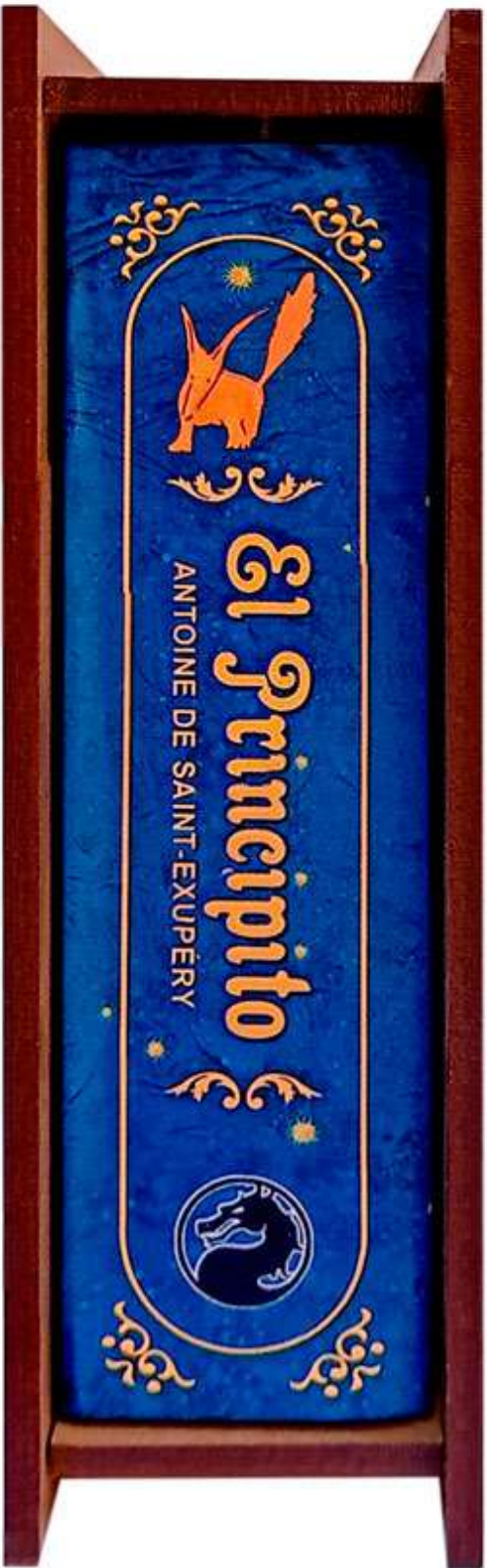
Sólo se ve bien con el corazón
lo esencial es invisible a los ojos.



El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

El Principito
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



EDITORIA DRAGON E.I.R.L.

CAPÍTULO I

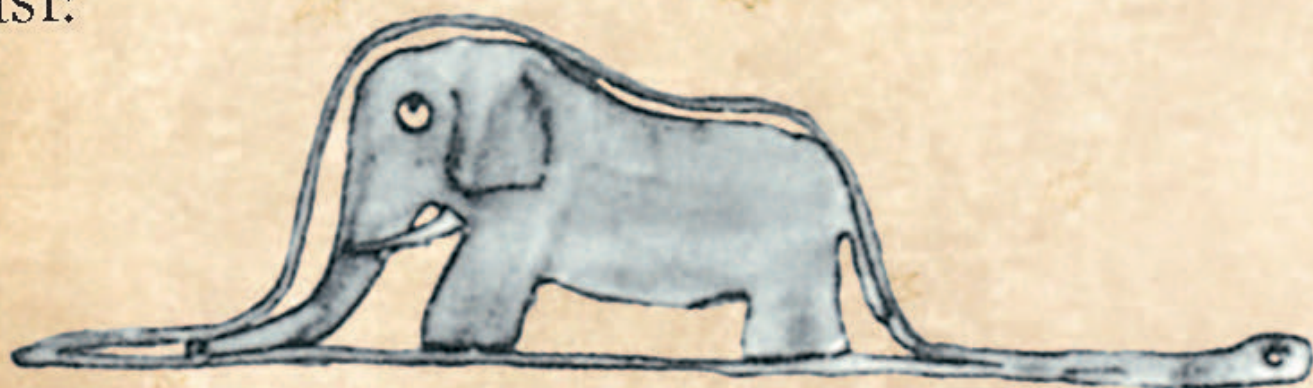
Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba *Historias vividas*, una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.

En el libro se afirmaba: “La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión”.



El Principito *Antoine de Saint-Exupéry*

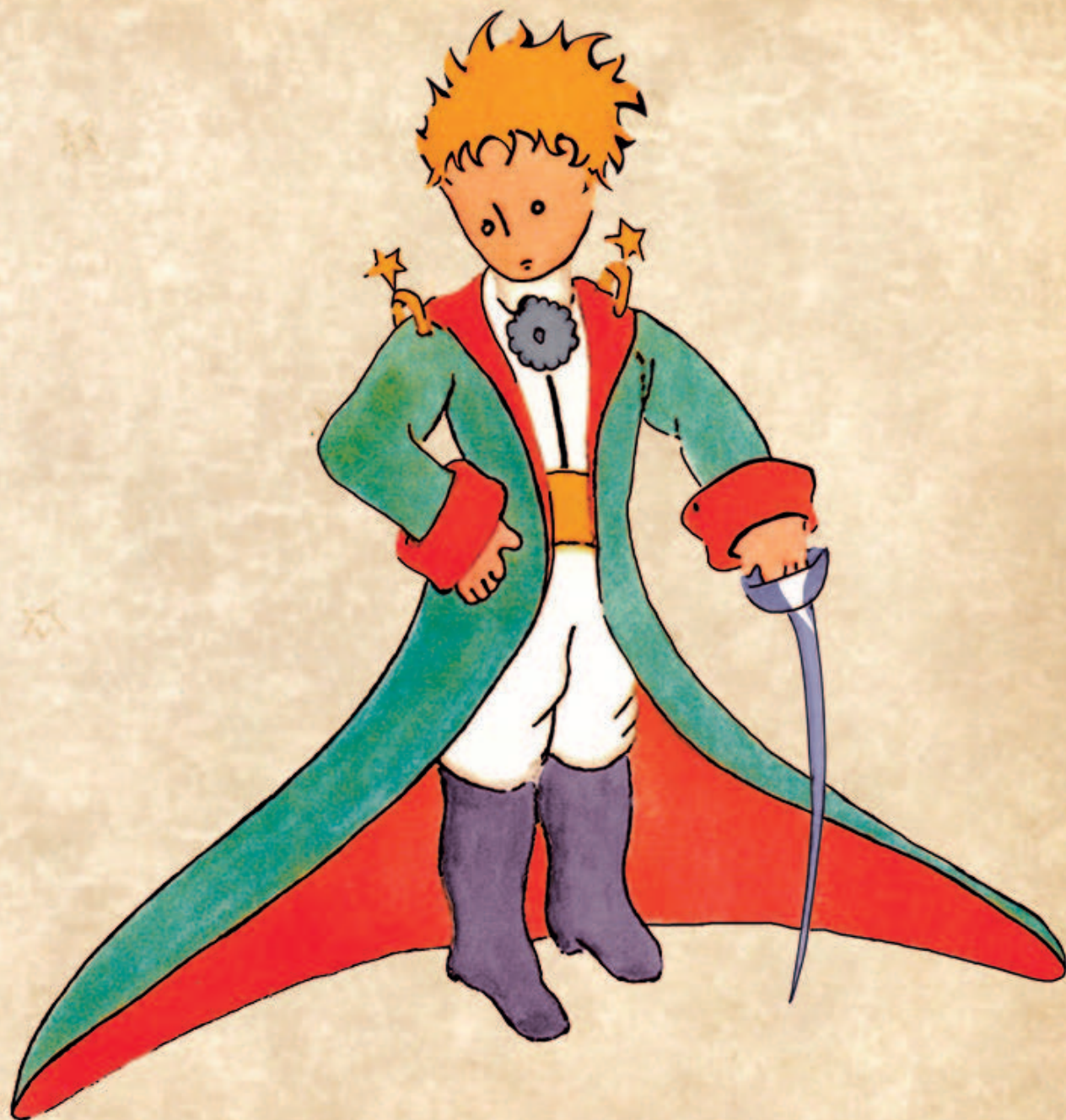
Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones. Mi dibujo número 2 era así:



Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y



El Principito Antoine de Saint-Exupéry





El Principito Antoine de Saint-Exupéry





El Principito *Antoine de Saint-Exupéry*

“Yo no debía hacerle caso —me confesó un día el Principito—, nunca hay que hacer caso a las flores, basta con mirarlas y olerlas. Mi flor embalsamaba el planeta, pero yo no sabía gozar con eso... Aquella historia de garra y tigres que tanto me molestó, hubiera debido enternecerme”.

Y me contó todavía:

“¡No supe comprender nada entonces! Debí juzgarla por sus actos y no por sus palabras. ¡La flor perfumaba e iluminaba mi vida, jamás debí huir de allí! ¡No supe adivinar la ternura que ocultaban sus pobres astucias! ¡Son tan contradictorias las flores! Pero yo era demasiado joven para saber amarla”.



El Principito Antoine de Saint-Exupéry



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Fue un escritor y aventurero. Amaba la aviación tanto como la literatura. Su musa fue Consuelo Suncín-Sandoval Zeceña, una artista salvadoreña que inspiró el personaje de la rosa en su gran obra, *El Principito*.

El Principito no fue la única obra de Antoine de Saint-Exupéry, pero sí la más exitosa. Muchos no saben si clasificarla como una obra para niños o para adultos.



UN ALMA NOBLE



ALGUNAS DE SUS FRASES

- ★ Amar no es mirarse el uno al otro, es mirar juntos en la misma dirección.
- ★ Al primer amor se le quiere más, a los otros se les quiere mejor.
- ★ El mundo entero se aparta cuando ve pasar a un hombre que sabe adónde va.
- ★ Solo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible para los ojos.
- ★ Lo que embellece al desierto es que en alguna parte esconde un pozo de agua.



Pulsera de Antoine de Saint-Exupéry que estaba unida a las redes del pescador Jean-Claude Bianco.



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY (CONSUELO)
% REYNAL AND HITCHCOCK INC.
386 4TH AVE. N.Y.C. U.S.A.